

**EXPOSITION DU 22 AVRIL 2014 AU 07 JUIN 2014**

**MARCUS LYON - 1965 - Artiste Anglais**

## **STADIA**

Prix Pictet 2012 et 2013, Marcus Lyon présente sa nouvelle série de photographies "Stadia" réalisées pendant les Jeux Paralympiques de Londres 2012. Collectionné par "the Art Institute of Chicago" deuxième plus grand musée d'art du pays après le Metropolitan Museum of Art de New York et par "the Arts Council Collection of Great Britain" en autres, Inception Gallery vous informe de l'exposition internet de **Marcus Lyon** qui aura lieu du 22 Avril au 07 Juin 2014.



*Stadia I – 2012 - Digital Fiber Museum Bareyte Print –  
122 x 100 cm*



*Stadia XII -2012-Digital Fiber Museum Bareyte Print  
122 x 100 cm*



*Stadia V–2012-Digital Fiber Museum Bareyte Print  
122 x 100 cm*

Dans la première décennie du XXI<sup>e</sup> siècle, les manifestations sportives mondiales ont usurpées tous les autres rassemblements humains de masse. Le stade est devenu la référence de la maison moderne relayée par les médias avec une assistance importante de la télévision. Le stade comparable à une arène est un espace de l'aspiration humaine commune ou l'individu, la société et la marque s'unissent pour créer un nouveau type de divinité. Comme dans une arène, le stade est un espace émotionnel où tous les grands thèmes de la rédemption religieuse comme la souffrance, la glorification, la victoire, le salut dans la défaite et dans la mort, sont rejoués en Technicolor. Le travail de l'artiste explore chronologiquement une des plus grandes expositions de l'âge moderne : les Jeux Paralympiques de Londres 2012. Marcus Lyon a obtenu l'accès à tous les lieux des événements sportifs par le responsable photo des jeux olympiques et paralympiques en la personne de Bob Martin. Pendant plus de deux semaines, il a pu visiter chaque stade enregistrant soigneusement les espaces, choisissant la période de chaque visite afin de chorégraphier les événements sportifs. Ce programme a permis ainsi d'obtenir une vision globale et dynamique de ces manifestations athlétiques et de leur logistique. Les photographies réalisées essaient d'inspirer le spectateur sur le sens profond de l'histoire



humaine derrière les Jeux, mettant en valeur l'architecture, le sport, les médias, les sportifs et la foule lesquels sont tous associés dans un spectacle biblique comme dans les arènes de la Rome Antique.

## STADIA XIV



*Stadia XIV -2012- Digital Fiber Museum Bareyte Print -122 x 100 cm*

Marcus Lyon a édité 23 photographies en 2<sup>d</sup>ition de 7 exemplaires plus 3 épreuves d'artistes. Chaque épreuve, disponible à la galerie, est éditée sur papier Digital Fiber Museum Bareyte Print au format de 122 x 100 cm et présentée encadrée avec un verre musée.

*INCEPTION GALLERY - 67 rue Saint Jacques - 75005 Paris*

*[contact@inceptiongallery.com](mailto:contact@inceptiongallery.com) - [www.inceptiongallery.com](http://www.inceptiongallery.com) - tél : 06 09 66 37 01*